

**ESPERIENZA  
ITALIA 150°**



**TORINO, MARZO | NOVEMBRE 2011**

## **PRECISAZIONE RIGUARDO L'ESPOSIZIONE DELL'AUTORITRATTO DI LEONARDO NELLA MOSTRA "LEONARDO. IL GENIO, IL MITO"**

(Torino, 18 agosto 2011). Il Comitato Italia 150, organizzatore dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia a Torino e in Piemonte, precisa quanto segue riguardo l'esposizione dell'Autoritratto di Leonardo.

Il Comitato, fin dall'inizio dei lavori nel 2007, ha immaginato un evento conclusivo importante e significativo: non poteva che essere una grande esposizione su Leonardo, il più grande genio italiano di tutti i tempi, di cui Torino conserva il prezioso Autoritratto.

Nasce così il progetto della mostra "Leonardo. Il genio, il mito", incentrata proprio sull'immagine e il volto del Maestro vinciano.

Per realizzarla sono stati coinvolti sin da subito i più importanti e autorevoli studiosi internazionali di Leonardo: si è chiesto al Professor Carlo Pedretti (A. Hammer Center for Leonardo Studies di Los Angeles) di curare la sezione sui disegni del Maestro provenienti dalla Biblioteca Reale di Torino e da altre collezioni internazionali (tra cui la Biblioteca di Windsor), al Professor Pietro Marani (Ente Raccolta Vinciana di Milano) di curare la parte relativa alla nascita del mito, centrata sull'attenzione che Leonardo ebbe già subito dopo la sua morte, dal Cinquecento all'Ottocento, e ai Professori Renato Barilli (Università di Bologna) e Arnaldo Colasanti (Università Roma Tre) di curare una sezione dedicata all'attualità della figura di Leonardo, per mostrare come a tutt'oggi, nell'arte come nella letteratura e nel cinema, il grande Genio sia ancora un punto di riferimento.

Si è chiesto a Dante Ferretti, scenografo di fama mondiale, di curare l'allestimento della mostra e Piero Angela, autorevole divulgatore scientifico, ha accettato di realizzare un video sulla fisionomica dell'Autoritratto.

Inoltre la mostra ha ricevuto l'appoggio di Lavazza, che con un importante sostegno economico rende possibile la realizzazione dell'iniziativa.

Ovviamente, all'inizio dei lavori, è stata richiesta l'autorizzazione all'esposizione dell'Autoritratto a tutti gli uffici tecnici e scientifici competenti, ottenendo l'unanime consenso. In particolare il parere positivo è stato rilasciato dalla Direttrice della Biblioteca Reale di Torino Clara Vitulo e, soprattutto, dall'Ufficio che ha la responsabilità tecnico-

scientifica della conservazione dei materiali cartacei ed è l'Autorità che ha la competenza tecnica sulla possibilità di spostare l'Autoritratto, l'Istituto Centrale di Patologia del Libro, la cui Direttrice Cristina Misiti ha dato il suo formale consenso all'esposizione, fornendo le prescrizioni per l'assoluta sicurezza del Capolavoro. Anche le Autorità amministrative di Tutela, il Direttore Regionale per i Beni culturali del Piemonte Dott. Mario Turetta e il Direttore Nazionale per le Biblioteche Dott. Maurizio Fallace, hanno dato il loro consenso.

Per esporre l'Autoritratto nelle migliori condizioni conservative possibili, è prevista la realizzazione di una specifica teca climatizzata, che rimarrà successivamente alla mostra a disposizione della Biblioteca Reale. La teca, per le sue caratteristiche tecnologicamente innovative, migliorerà le condizioni di conservazione dell'Autoritratto, rispetto a quelle attuali.

L'opinione del Professor Tullio Gregory, illustre filosofo e grande bibliofilo, è sicuramente da valutare con attenzione.

Tuttavia sottolineiamo che le condizioni di esposizione prescritteci dall'Istituto Centrale di Patologia del Libro, siano quelle ideali per rallentare il più possibile il processo di *foxing* rilevato dai tecnici.

La Biblioteca Reale, purtroppo, non dispone di uno spazio espositivo adeguato ad accogliere il grande pubblico che una mostra di questo rilievo richiamerà da tutto il mondo.

Il Comitato Italia 150 conferma la fiduciosa attesa verso la decisione del Ministro per i Beni e le Attività culturali Giancarlo Galan, che saprà decidere con saggezza.

### **Leonardo. Il genio, il mito.**

Dal 18 novembre 2011 al 29 gennaio 2012  
Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria

---

#### **Comitato Italia 150**

Corso Vinzaglio, 17

10121 Torino - Italy

T +39 011 5539600 E [info@italia150.it](mailto:info@italia150.it) W [www.italia150.it](http://www.italia150.it)

**Ufficio Stampa Comitato Italia 150:** T +39 011 5539606 /624 E [ufficiostampa@italia150.it](mailto:ufficiostampa@italia150.it)